



VI ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ/ಜೂನ್ 2018  
(F + R) (CBCS) (2016-17 and Onwards)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ - VIII ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ - VIII  
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಆತ್ಮಕಥನ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 100

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

(1×6=6)

I. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- 1) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 2) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

(2×2=4)

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

ಡಾ. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮ, ಶೀಲ, ಜಗದೇವ.

(2×5=10)

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- 1) "ತಲೆದಂಡ" ಶೀರ್ಷಿಕೆ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆಯೇ?
- 2) ಶಿವರಾತ್ರಿ ಹಾಗೂ ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು.
- 3) ಹುಚ್ಚಿ, ದಾಮೋದರ, ಹರಿಹರ, ಸೋವಿದೇವ - ಇಬ್ಬರ ಪರಿಚಯ.
- 4) ಶಿವರಾತ್ರಿ ಹಾಗೂ ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳು.

(2×10=20)

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- 1) ಬಿಜ್ಜಳ-ಬಸವಣ್ಣನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 2) ಸಾವಂತಿ, ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯಾ, ರಂಭಾವತಿ, ಕಲಾವತಿ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
- 3) "ಕ್ರೂರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಡೆಸುವ ಕ್ರೌರ್ಯ" - ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 4) "ಮಹಾಮನೆ" ಮತ್ತು "ಅರಮನೆ" ಈ ಎರಡು ಕೇಂದ್ರಗಳು "ಶಿವರಾತ್ರಿ" ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಗೊಂಡಿವೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

(4×5=20)

V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- 1) ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಯುದ್ಧದ ವರ್ಣನೆ.
- 2) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯನ ಹುಲಿ ಬೇಟೆಯ ಪ್ರಸಂಗ.

P.T.O.

SM - 084



- 3) ಕ್ಯಾತಪ್ಪ, ಸಂಜೀವಮ್ಮ ಮಾರಮ್ಮನ ಪರಿಷೆ - ಎರಡು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯನ ಲೂಟಿಯ ವಿಧಾನ.
- 5) ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯನವರ ಬದುಕು.
- 6) ಕೋಮು ಸೌಹಾರ್ದತೆಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾದ ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ.

VI. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×10=40)

- 1) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯನವರ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ "ಮಣಿಗಾರ" ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) ಮುಗ್ಧ ಬಾಲಕ ರಾಮಯ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿ ರಾಮಯ್ಯನವರಾಗಿ ಹೊಮ್ಮುವ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನೆಲ್ಲಿ ತೋರೆಯ ಬಯಲಾಟದ ಪ್ರಸಂಗ ದುರಂತದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ?
- 5) ಕಾವೇರಿ ಪುರದ ತಲೆಮಾರಿನವರ ಕತೆ ಯಾವುದು ?
- 6) ಹೈದರ್-ಟಿಪ್ಪು ಅವರ ಬಾಳಿನ ದುರಂತವನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.